

Strolz

Lookbook

Handwerk

4

Pondus

8

Brera

14

Punktum

18

Bivius

22

Fulmenta

28

Petاسus

30

Tres

34

Pendeo

36

FOTOGRAFEN

Marco Bertolini, Adolf Bereuter, Robert Fessler,
Walter Knoll Möbel, Mark Mosmann, Fotowerk





Bregenzerwälder Handwerk und zeitloses Design

Strolz Leuchten ist ein Handwerksbetrieb in Schwarzenberg im Bregenzerwald. Mit Herz und Hand führen wir fort, was in dieser seit Jahrhunderten vom Handwerk geprägten Region immer schon wichtig war. Unser Markenzeichen? Lampenschirme! Die Leuchten entstehen in enger Zusammenarbeit mit Gestalter_innen, Architekt_innen sowie Künstler_innen und werden in vielen Arbeitsstunden mit Präzision und Hingabe von Hand gefertigt. Für uns sind Leuchten nicht nur Lichtquellen, die Akzente im Raum setzen. Wie hochwertige Möbel verbinden sie das Schöne mit dem Nützlichen.

Wir sind Mitglied des Werkraum Bregenzerwald, weil wir überzeugt sind, dass nur der Zusammenhalt uns alle gemeinsam stärkt und letztlich das Handwerk im Bregenzerwald auch zukunftstauglich macht.

Anna Claudia Strolz



»Ich bin stolz auf unsere Produkte, die die Kunden wegen des Handwerks und Designs faszinieren und sie Jahrzehnte umgeben.«



Pondus

Eleganz in Licht gekleidet. Inspiriert von den klaren Linien und der Materialität zeitgenössischer Architektur, war ein in Beton gegossener Kerzenhalter Inspirationsgeber für die Pondus Leuchterserie.

Entstanden aus dem Bedürfnis nach einer ausgewogenen Melange von Funktionalität, Design und praktischer Handhabung, benötigen die schlichten und edlen Pondus Leuchten kaum Platz. Im Zylinder aus Messing bzw. geöltem Schwarzstahl verbirgt sich das Betonfundament, das der Leuchte ihre Standhaftigkeit verleiht. Der schwenkbare Fuß und das sanfte, warmweiße Licht des goldenen Reflektors sorgen für angenehmes sowie akkurates Lese- und Arbeitslicht. Mit dem Lampenschirm aus Samt in satten Farbtönen oder einfachem Leinen, passt Pondus unkompliziert und souverän zu beinahe allen Einrichtungsstilen.

SERIE


Pondus

DESIGN

Anna Claudia Strolz

TYP





»Es geht um zeitlose Schönheit
und Harmonie im Leben.
Um Leuchten, die bleiben.«

Die Pondus Leuchterserie gibt es mit unterschiedlichen Stoffschirmen. Mit Leidenschaft, frischen Ideen und unserem Know-how für Materialien, Farben und Formen finden wir maßgeschneiderte Lösungen für Sie.

Es ist uns ein Anliegen, dass die Leuchte zur Person sowie zum Ort passt und dass das Licht gleichzeitig perfekt auf die speziellen Bedürfnisse der Kunden abgestimmt ist. Gutes Licht, eine angenehme Atmosphäre und sich wohlfühlen ist das, was am Ende zählt.

Die Pondus Leuchterserie war ein Exponat der Ausstellung »Back Ahead« der Außenwirtschaft Austria in der Villa Necchi Campiglio während des Salone del Mobile in Mailand 2016.



Brera

Die von den beiden Designern Matteo Thun & Antonio Rodriguez für Stroz entworfene Leuchterserie Brera vereint italienische Eleganz und Bregenzerwälder Handwerkskunst. Naturbelassene und robuste Materialien sowie die zurückhaltende Farbpalette garantieren Langlebigkeit – sowohl ästhetisch als auch technisch. Brera verspricht High-Touch in Form eines hochwertigen Produktes, das zum Lebensbegleiter wird. Reinleinen aus Österreich kontrastiert Lack, Messing oder Walnuss – alles handgefertigt bis ins kleinste Detail. Der mit einem brünierten Messingring gefasste Lampenschirm ist auch in schwarzem Plissee sowie in echtem Kalbspergament erhältlich.

SERIE

Brera

DESIGN

Matteo Thun & Antonio Rodriguez

TYP



Alle Leuchten der Serie.







Punktum

Ob als Tisch-, Hänge- oder Wandleuchte – die Punktum ist eine charmante Begleiterin durch Tag und Nacht. Wo auch immer sie gebraucht wird, ist die Verwandlungskünstlerin mit ihrem offenen und weichen Licht punktgenau zur Stelle. Der Lampenschirm wird in weißem Leinen oder mit Skizzen des Bregenzerwälder Künstlers Tone Fink gefertigt. Der Ring ist aus Weißtanne oder geräucherter Eiche gedrechselt und optional erhältlich.

Anna Claudia Strolz zur Punktum: »Ich habe bei der Punktum an unsere neue Zeit gedacht, die sehr viel mehr Flexibilität von uns allen erfordert. Diese Leuchte soll so anpassungsfähig sein, wie wir es derzeit auch sein müssen.«

SERIE

Punktum

DESIGN

Anna Claudia Strolz

TYP





Bivius

Die Bivius Leuchte ist eine pure, zurückhaltende All-rounderin, die direktes Leselicht und indirektes Raumlicht erzeugt. Mit ihrer geradlinigen Formensprache fügt sie sich problemlos in jedes Interieur ein. Das Design des Fußes ist bewusst zurückhaltend. Der handwerklich aufwendig gearbeitete Schirm soll die Hauptrolle spielen. Hier abgebildet in edlem schwarzem Plissee mit blauem Juppenbündel in Anlehnung an die Bregenzerwälder Frauentracht.

SERIE

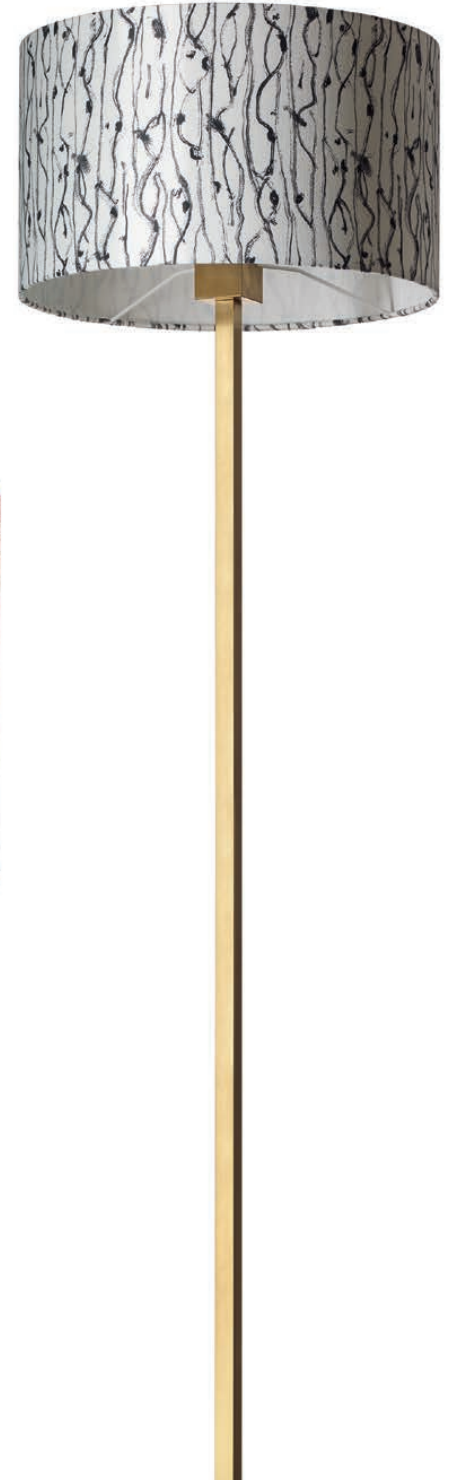
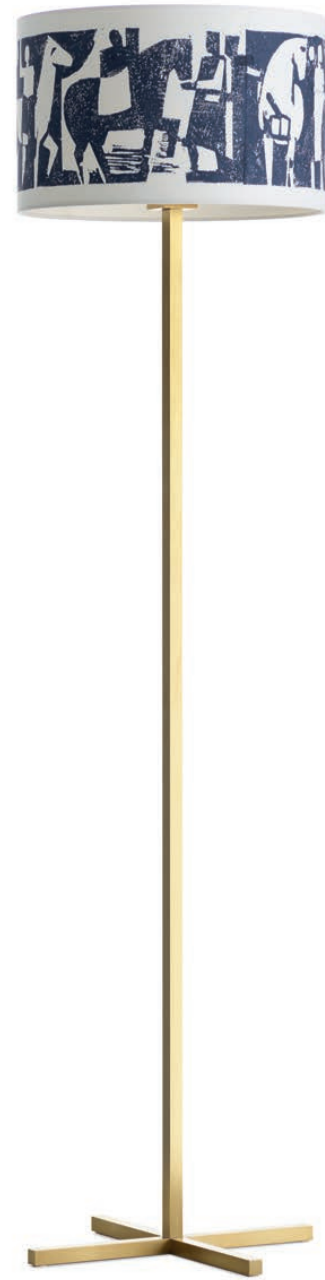
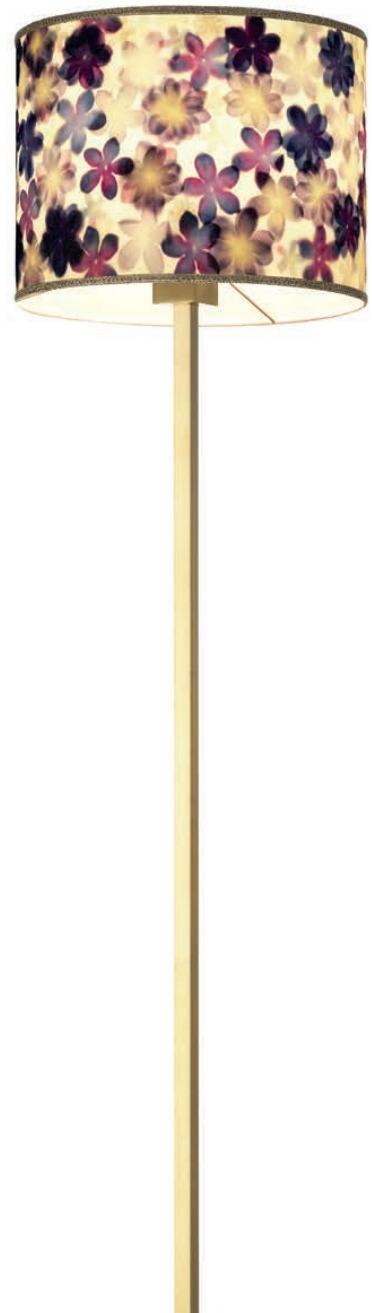
Bivius

DESIGN

Anna Claudia Strolz

TYP







»Wir mögen es, dass
unsere Leuchten unsere
Geschichte erzählen.«



Fulmenta

Faltenrock trifft auf Birkenblüte – Kultur auf Natur. Der Lampenschirm ist in Anlehnung an die Bregenzerwälder Frauentracht entstanden. Der Leuchtenfuß erinnert an die Aulandschaft der Bregenzerach. Seine technischen Raffinessen sind diskret versteckt. Die einzelnen Punkte der Messingstruktur sind präzise Handarbeit, jede Fulmenta Leuchte ist somit ein Unikat. Ihre Strahlkraft entfaltet sie sowohl in moderner Architektur als auch in traditionell eingerichteten Räumen.

SERIE

Fulmenta

DESIGN

Anna Claudia Strolz

TYP



Petasus

Die von Architekt Marc Hoffenscher für Stroz entworfene Leuchtenserie Petasus bringt mehrere Funktionen unter einen Hut und damit Bewegung in unser Licht – einerseits durch die Beweglichkeit des Lampenschirms, andererseits durch die einfach veränderbare Position der Leuchte im Raum. Der Lampenschirm ist mit Merinoloden überzogen, von Hand kaschiert und rolliert. Die goldene Innenkaschur verstärkt die Reflexion des Lichtes. Für den bronzefarbenen Fuß wurde gebackener Edelstahl verwendet.

SERIE

Petasus

DESIGN

Marc Hoffenscher

TYP







Tres

Die Tres Leuchte verspricht solides Bregenzerwälder Handwerk in Form von drei fein geschliffenen Beinen aus massivem Walnussholz. Durch die Goldkaschur entsteht ein angenehm warmes Licht. Farbliche Abweichungen und Nachdunkeln zeugen von der Qualität des naturbelassenen Holzes. Die Halterung aus brüniertem Messing ist ebenso wie die anderen Elemente das Ergebnis aufwendiger Handarbeit aus dem Bregenzerwald.

SERIE

Tres

DESIGN

Anna Claudia Strolz

TYP





Pendeo

Der Lampenschirm dient seit jeher dazu, das für das Auge allzu starke Licht abzublenken und es ein wenig zu lenken und zu bündeln.

Der Esstisch ist in vielen Häusern und Wohnungen der Lebensbrennpunkt. Hier wird gekocht, gegessen, gelesen und gefeiert. Aber erst die richtige Leuchte lässt Tisch und Gedeck ideal zur Geltung kommen und trägt damit wesentlich zu einem entspannten Abendessen ein.

Zusätzliche Lichtakzente lockern die Atmosphäre auf und schaffen ein gemütlich-entspanntes Ambiente, insbesondere dann, wenn sich der Esstisch in einem großen Raum befindet.

SERIE

Pendeo

DESIGN

Anna Claudia Strolz

TYP





Strolz Leuchten

Geschäft & Werkstatt

Römerstraße 7, 6900 Bregenz, Österreich

+43 5574 435 63 · info@strolzleuchten.at

www.strolzleuchten.at

Di. bis Fr. 10:00 – 12:30 und 14:00 – 18:00

Sa. 10:00 – 13:00 · 1. Sa. im Monat bis 16:00

Strolz

werkraum
Bregenzwald